Les stages vidéo des Ziconofages

http://lesziconofages.free.fr lesziconofages@free.fr

Siret N°444003297 00017
agrément DRDJS 3408JEP191

Les stages ont lieu sur **une semaine complète** (du lundi au vendredi) **pendant les vacances scolaires** dans différents lieux de la ville (Maison pour tous, Lieux Ressources du Département, école) de 10h00 à 16h30. Nous assurons un accueil à partir de 9h30 et le soir jusqu'à 17h00. Prévoir un pic-nique pour le repas du midi.

Le stage est à prix libre (chaque famille donne ce qu'elle veut et peut donner), il s'adresse aux 10-16 ans (mais peut être étendu aux 8-18 ans motivés). Priorité est donnée aux familles à faibles revenus orientées par les assistantes sociales. Il y a 12 places.

Les thématiques sont choisies par l'association puis déclinées selon les motivations des jeunes : connaissance des quartiers, de la culture, des identités, de l'art au musée et dans la rue etc

L'organisation de la semaine:

- Les jeunes pratiquent la vidéo tous les jours et chacun passe devant et derrière la caméra. Un programme sur la semaine est affiché avec les moments d'interviews, de prises de vue et de sons, de montage ou encore de confection de la pochette du dvd.
- Le temps de pause entre 12 et 13h30 permet de manger ensemble, de jouer (ballon, jeu de cartes,...). C'est aussi l'occasion d'échanges et de moments privilégiés avec les jeunes.
-Le vendredi après-midi est souvent l'occasion de passer du rôle d'acteur à celui de spectateurs avec une séance de cinéma.

Après chaque stage, les jeunes, leur parents et les partenaires sont invités à une **projection**. Chacun(e) repart avec son DVD après un goûter.

Plusieurs stages sont réalisés tous les ans: vacances de février, de printemps, vacances d'été et vacances d'automne.

Le contenu des stages :

- ✓ Découvrir le maniement de la caméra et les techniques de base en vidéo: cadrage, prise de sons, règles de tournage, les métiers du cinéma, le droit à l'image.
- ✓ Analyse de films documentaires ;
- ✓ Discussion autour des thématiques proposés et choix du film : reportage, fiction, art et essai...
- ✓ Écriture de questionnaire pour les interviews, de storyboard et de scénarios pour les fictions ;
- ✓ Réalisation d'interviews de personnes expertes contactées par l'association/ thématique du stage ou des micro-trottoirs ;
- ✓ Découverte et réalisation de films d'animation (techniques diverses : dessins, photos, stop motion,...) ;
- ✓ Dérushage: visionnage des rushs pour une analyse critique tant sur la forme (technique vidéo) que sur le fond (débat autour des réponses des personnes interrogées) ;
- ✓ Montage vidéo;
- ✓ Fabrication de la pochette du DVD.

Soutiens : ACSE, Dispositif Ville Vie Vacances, le Département de l'Hérault et la CAF de Montpellier, la Ville de Montpellier, les Agence départementale de la solidarité.